

SAMSUNG

Slim Design,
Deep Vision



دليل المستخدم L77

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
النقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

■ استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا

التقاط صورة

توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB

التحقق من طاقة الكاميرا

تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]

سيتمين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 81)

قم بالتقاط صورة. (صفحة 16)

قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 85)

تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.

افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 85)

● يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة ببطاقة ذاكرة الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك، فإنه من الممكن أن تلتف الصور. لذا، يرجى التأكد من استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الشخصي أثناء نقل الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر الشخصي. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لأقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (البطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسؤوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- تخضع محتويات هذا الدليل والأشكال التوضيحية به للتغيير بدون إشعار مسبق فيما يتعلق بتحديث وظائف الكاميرا.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.

* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيهِ، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا . حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريته منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها . قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم أفصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريته منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معلّبة أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأبٍ مبلّته. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيهِ، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبرص.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
 - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
 - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشي، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسرية، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
- استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
- لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
- لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة أكالة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأبدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- يمكن أن تفقد بطاقات الذاكرة خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من حقبة الكاميرا. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقبة.
- قد يؤدي استخدام محول التيار الكهربائي المتردد الذي لا يتوافق مع مواصفة الكاميرا إلى حدوث خلل بالكاميرا.

* : محول التيار الكهربائي المتردد

⊕ ⊖ : الفولتية : 5.0 فولت، شدة التيار الكهربائي : 2.0 أمبير، القطر (Φ) : 4.0 بوصة

تحضير الكاميرا

- كيفية استخدام الوضع EPS 18
- أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع EPS 18
- كيفية استخدام أوضاع منظر 19
- أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور 19
- استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 20
- زر الطاقة 20
- زر مصراع الكاميرا 20
- زر التكبير W/T 20
- الزر أعلى/ معلومات 22
- زر ماركرو / أسفل 22
- قفل التركيز 23
- زر الفلاش / يسار 23
- زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين 25
- زر القائمة/ موافق 26
- الزر M (الوضع) 26
- زر E (تأثيرات) 27
- تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون 27
- تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : تحرير الصور 28
- الإشباع 28
- تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرج 29
- إطارات التركيز المعينة مسبقاً 29
- التصوير المركب 30
- إطار الصورة 32
- زر Fn 33
- حجم 34
- مخطط النظام 5
- التعرف على ميزات الكاميرا 6
- المنظر الأمامي والعلوي 6
- المنظر الخلفي 7
- زر الوظيفة 5 8
- لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي 9
- لمبة بيان حالة الكاميرا 9
- أيقونة الوضع 9
- توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة 9
- إدخال بطاقة الذاكرة 12
- تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة 13
- مؤشرات ورموز شاشة العرض البلورية 15
- تغيير وضع التسجيل 16
- بدء وضع التسجيل 16
- كيفية استخدام الوضع تلقائي 16
- استخدام وضع مقطع فيلم 17
- تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 17
- إيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي) 17
- استخدام التسجيل المتتالي 17
- كيفية استخدام الوضع برنامج 18

78	● المواصفات	■ تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : تدوير صورة	57
		■ تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون	57
		■ تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : لتحريك الصور	58
		■ تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح	59
80	● ملاحظات على البرامج	• إطارات التركيز المعينة مسبقاً	59
80	● متطلبات النظام	• صورة مركبة	60
81	● معلومات عن البرامج	• إطار الصورة	62
81	● إعداد برنامج التطبيق		
84	● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر		
87	● إزالة القرص القابل للإزالة		
88	● إعداد محرك USB لنظام ماكنتوش MAC		
88	● استخدام محرك USB لنظام ماكنتوش MAC		
	● إزالة محرك USB لنظام التشغيل		
88	● Windows 98SE		
89	● برنامج Digimax Master		
91	● الأسئلة المتكررة		

برنامج تشغيل الكاميرا

إعداد الكاميرا

● إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض

63	● البلورية
64	■ بدء عرض الشرائح
66	■ تشغيل
66	• مفكرة صوتية
66	• حذف الصور
67	• حماية الصور
68	• DPOF
70	• نسخ
71	■ PictBridge
72	■ PictBridge : تحديد الصورة
72	■ PictBridge : إعداد الطباعة
73	■ PictBridge : إعادة الضبط
73	● ملاحظات هامة
75	● مؤشر التحذير
76	● قبل الاتصال بمركز صيانة

46	• صورة البدء
46	■ الإعداد 2
46	• عرض سريع
46	• إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
47	• توفير LCD
47	• تحديد نوع مخرج الفيديو
48	• تهئية الذاكرة
48	• استعادة الإعدادات الافتراضية

التشغيل

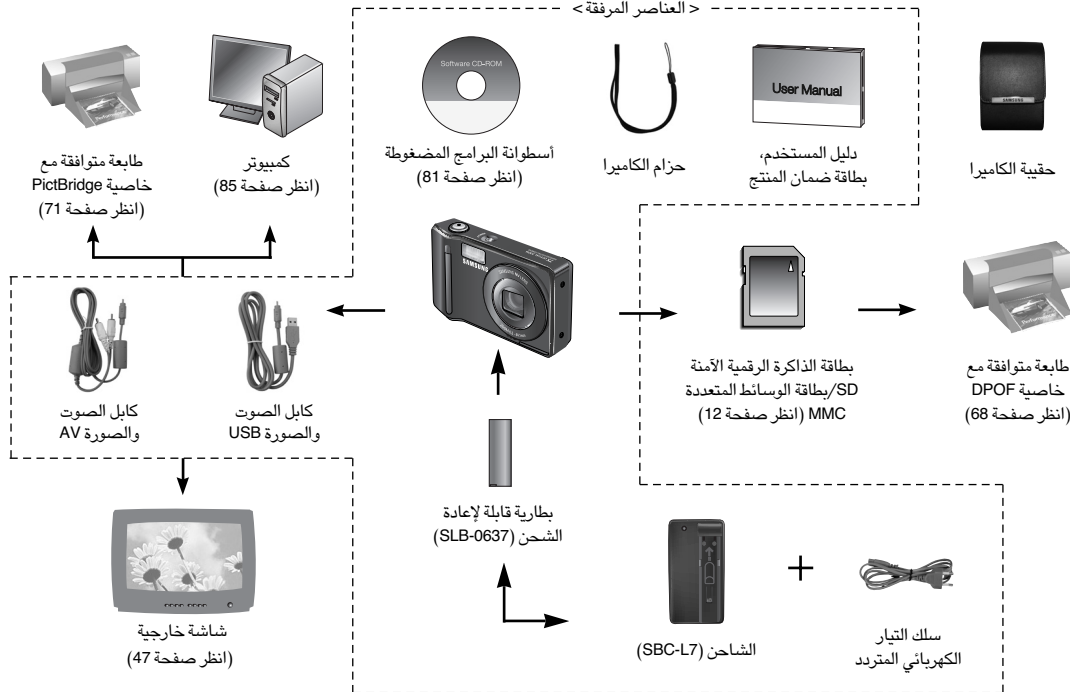
49	● بدء وضع التشغيل
49	■ تشغيل صورة ثابتة
49	■ تشغيل مقطع فيلم
50	■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
50	■ عند تعليم فيلم كاميرا
51	■ تشغيل صوت مسجل
51	● مؤشر شاشة العرض البلورية
52	● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
52	■ زر تصغير/ تكبير
53	■ الزر أعلى / معلومات
54	■ زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل
54	■ الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق
55	■ زر حذف
55	■ زر الطباعة
56	■ تأثير خاص (الزر E (تأثيرات)) : تغيير الحجم

● استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات

39	الكاميرا
39	■ الحدة
39	■ التباين
40	■ مفكرة صوتية
40	■ تسجيل الصوت
41	■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
41	■ وضع المنظر
42	■ قائمة الصوت
42	■ الصوت
43	■ قائمة الإعداد
44	■ الإعداد 1
44	• اسم الملف
45	• اللغة
	• ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت
45	• تنسيق التاريخ
45	• طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
45	• سطوع LCD

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.



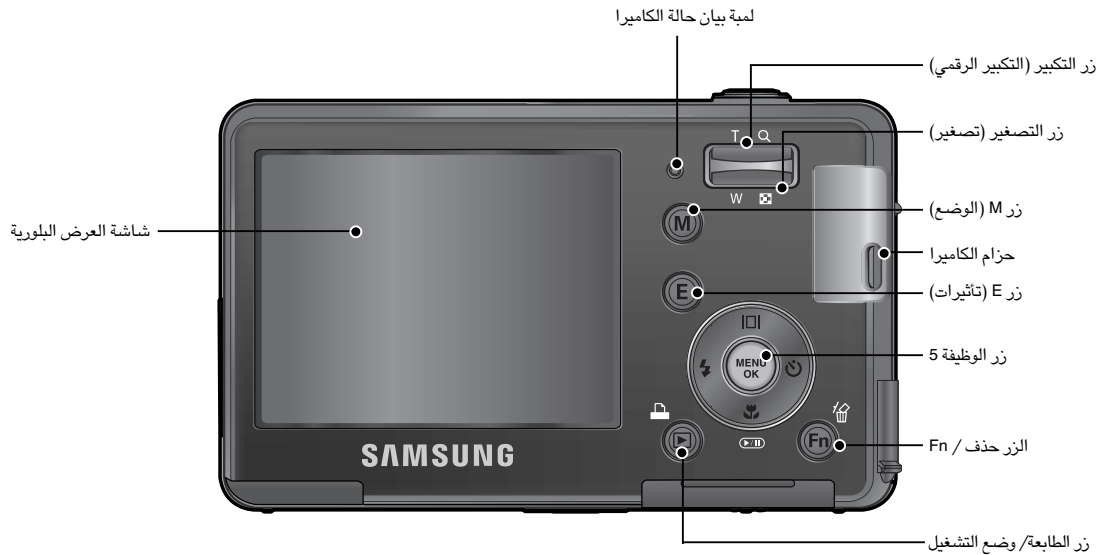
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي



التعرف على ميزات الكاميرا

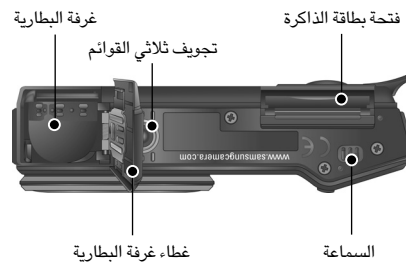
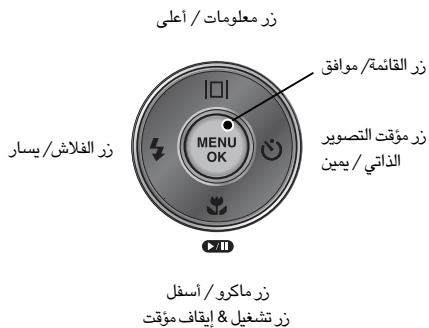
المنظر الخلفي



التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر السفلي

زر الوظيفة 5



التعرف على ميزات الكاميرا

■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
☺	وميض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة الثواني الثماني الأولى بفواصل زمنية 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفواصل زمنية 0.25 من الثانية.
☺ ^{2S}	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة ثانيتين بفواصل زمنية 0.25 من الثانية.
☺ ^{3S}	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعدها بثانيتين يتم التقاط صورة ثانية.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة للتقاط الصور.
بعد التقاط الصورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة للتقاط الصور
عند توصيل كبل USB بجهاز كمبيوتر شخصي	تضيء اللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات مع جهاز الكمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كبل USB بطابعة	تضيء اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تشغيل AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

- أيقونة الوضع: أيقونة الوضع يُرجى الرجوع إلى الصفحات من 16 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي	EPS	عرض	مقطع فيلم	تسجيل الصوت	برنامج
الأيقونة	☺	☺	☺	☺	☺	☺
المنظر						
الوضع	ليل	صورة شخص	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص
الأيقونة	☺	☺	☺	☺	☺	☺
الوضع	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	-
الأيقونة	☺	☺	☺	☺	☺	-

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

- ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0637) المرفقة مع الكاميرا.
- مواصفات بطارية SLB-0637 القابلة لإعادة الشحن

الموديل	SLB-0637
النوع	ليثيوم أيون
السعة	660mAh
الفولتية	3.7V
مدة الشحن	90 دقيقة تقريباً (باستخدام شاحن التيار المتردد SBC-L7)

التعرف على ميزات الكاميرا

■ عدد الصور وعمر البطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-0637)

الصور الثابتة		الأفلام
عمر البطارية	عدد الصور	وقت التسجيل
حوالي 75 دقيقة	حوالي 150	حوالي 65 دقيقة
بناءً على ظروف التصوير التالية	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع تلقائي حجم الصورة 7 ميجا بايت، صورة بجودة فائقة الفواصل الزمني بين كل لقطة وأخرى: 30 ثانية يتمتع بتغيير موضع التكبير بين Wide (واسع) و Tele (تيلي) بانتهاء كل 1 لقطة. استخدام الفلاش كل مرتين استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.	بناءً على ظروف التصوير التالية استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً حجم الصورة 480x640 بمعدل 30 إطار في الثانية

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

معلومات

معلومات هامة حول استخدام الكاميرا

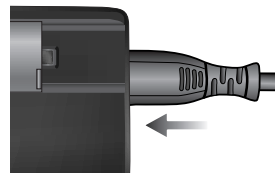
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها .
- الرجاء إزالة البطاريات إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا .
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0° درجة مئوية) على أداء البطاريات، وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك .
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- ويعتبر هذا أمر طبيعي ولا شيء فيه على الإطلاق.

التعرف على ميزات الكاميرا

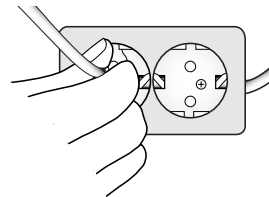
■ يمكن شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0637) مع SBC-L7.

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-0637)

١. قم بتوصيل الشاحن وسلك التيار الكهربائي المتردد.



٢. قم بتوصيل سلك التيار الكهربائي المتردد بمصدر التيار الكهربائي.



٣. قم بتوصيل نقاط التوصيل بالبطارية والشاحن وقم بتوصيل البطارية بالشاحن كما هو موضح. إذا تم شحن البطارية بطريقة صحيحة، فستضيء اللمبة الحمراء. عند شحن البطارية بالكامل، تنطفئ اللمبة.



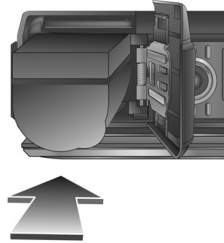
■ شحن لمبة الشاحن

لمبة بيان الشحن	
تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء	جاري الشحن
تنطفئ اللمبة	تم استكمال الشحن
تومض لمبة بيان الحالة الحمراء	خطأ شحن

التعرف على ميزات الكاميرا

■ أدخل البطارية كما هو موضح

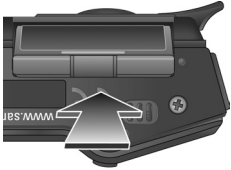
- إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطاريات، فيرجى التأكد من إدخال البطاريات مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (-/+).
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى ثني أو كسر غطاء غرفة البطارية.



إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية) وأسنان البطاقة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا.
- لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية	شحنة البطارية منخفضة	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	حالة البطارية

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- تأكد من تهئية بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 48) إذا كنت تستخدم ذاكرة قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها.
- فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تنن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التلفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للغبار أو وصول أي سائل إليها.
- فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ بقاء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى.
- لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أبداً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

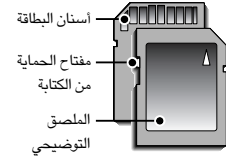
- قد تلتف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
 - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
 - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسؤولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
 - ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة !] ولن تعمل الكاميرا. ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

معلومات

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الأمانة SDHC/SD وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا.



[بطاقة ذاكرة رقمية أمانة SD]

تحتوي بطاقة الذاكرة الرقمية الأمانة SDHC/SD على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الأمانة SD، سيتم حماية البيانات. أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الأمانة SD، فسيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الأمانة SD قبل التقاط الصور.

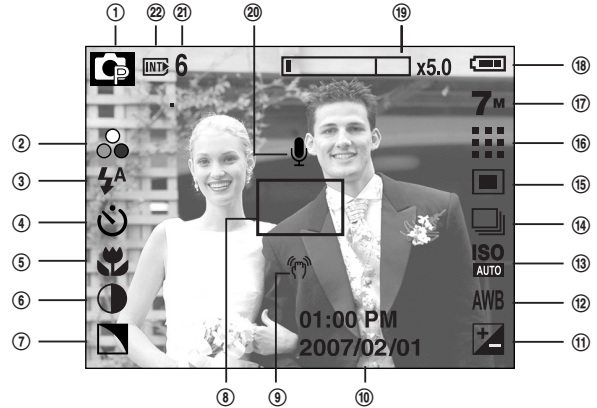
- في حالة استخدام ذاكرة MMC سعتها 256 بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي:
هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
7*	71	139	206	-	-
6*	79	156	230	-	-
5*	94	184	270	-	-
5*	99	193	284	-	-
3*	156	301	435	-	-
1*	435	681	979	-	-
640	-	-	-	تقريباً 10'	تقريباً 16'
320	-	-	-	تقريباً 34'	تقريباً 39'

※ فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

مؤشرات ورموز شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



[الصورة والحالة الكاملة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
⑤	ماكرو		صفحة 22
⑥	التباين		صفحة 39
⑦	الحدة		صفحة 39
⑧	إطار التركيز التلقائي		صفحة 16
⑨	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 19
⑩	التاريخ / الوقت	2007/02/01 01:00 PM	صفحة 45
⑪	تعويض التعريض / LT		صفحة 38/37
⑫	موازنة الأبيض	AWB	صفحة 36
⑬	ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	صفحة 36
⑭	وضع المشغل/المثبت		صفحة 38/35
⑮	التركيز		صفحة 35
⑯	جودة الصورة		صفحة 34
⑰	حجم الصورة	7" 6" 5" 3" 1" 640 320	صفحة 34
⑱	البطارية		صفحة 12
⑲	شريط بيان التكبير البصري / الرقمي/ معدل التكبير البصري	x5.0	صفحة 20
⑳	مفكرة صوتية		صفحة 40
㉑	عدد اللقطات المتبقية المتاحة/ الوقت المتبقي (مقطع فيلم / تسجيل الصوت)	4/00:00:00	صفحة 14
㉒	مؤشر بيان إدخال البطاقة		صفحة 12

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
①	وضع التسجيل		صفحة 9
②	الإنبعاث		صفحة 28
③	الفلش / إيقاف تشغيل الميكروفون		صفحة 23/17
④	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 25

بدء وضع التسجيل



[الوضع تلقائي]

■ كيفية استخدام الوضع تلقائي

- حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.
١. قم بتحديد الوضع تلقائي بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 26).
٢. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

معلومات

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى منتصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الشيء المراد تصويره. وفي هذه الحالة، لا يحتمل أن تقوم الكاميرا بالتقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة العدسة أو الفلاش عند التقاط الصور.

تغيير وضع التسجيل

- يمكن تحديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام الزر M (الوضع) الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا. وتحتوي الكاميرا على أوضاع التشغيل التالية: تلقائي، برنامج، مقطع فيلم، EPS، منظر، (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج).

● تحديد وضع الكاميرا

١. أدخل البطارية بالكاميرا (كما هو مبين بصفحة 12).
٢. أدخل بطاقة الذاكرة بالكاميرا (كما هو مبين بصفحة 12). ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 20 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة فسيتم تخزين الصور الملتقطة عليها.
٣. أغلق غطاء غرفة البطارية.
٤. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
٥. اضغط على الزر M وسيتم عرض القائمة لتحديد قائمة التسجيل.
٦. يمكنك تحديد القائمة بالضغط على زر الوظيفة 5. زر أعلى/أسفل: لتحريك المؤشر بين القائمة منظر والتصوير.
- زر يسار/يمين: لتحريك المؤشر بين كل القوائم.
٧. اضغط على زر موافق وسيتم ضبط الوضع تسجيل.



[الوضع تلقائي]

بدء وضع التسجيل

■ استخدام وضع مقطع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

١. قم بتحديد وضع مقطع فيلم بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 26).

٢. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.

سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

- حجم الصورة : 240 X 320, 480 X 640 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

- نوع ملف مقطع الفيلم : Quick Time (MPEG-4)

■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت. الخطوات 1-3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع فيلم.

٤. اضغط على زر القائمة.

٥. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر يسار/يمين.

٦. اضغط على زر أسفل وحدد القائمة [كتم الصوت]

واضغط على زر يمين.

٧. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر أعلى/أسفل.

٨. الضغط على زر موافق، يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.



[وضع مقطع فيلم]



[التسجيل المتتالي لمقطع الفيلم]

● استخدام التسجيل المتتالي

الخطوات 1-2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع فيلم.

٣. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

اضغط على زر مصراع الكاميرا ويتم تسجيل مقاطع الأفلام

طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

٤. اضغط على زر إيقاف مؤقت () لإيقاف التسجيل مؤقتاً.

٥. اضغط على زر إيقاف مؤقت () مرة ثانية لمتابعة التسجيل.

٦. إذا أردت إيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة ثانية.



بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع برنامج

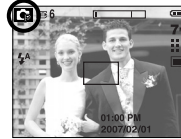
يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات ويمكنك تهيئة العديد من الوظائف يدوياً.

١. قم بتحديد الوضع برنامج بالضغط على زر M (الوضع) (صفحة 26).

٢. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد التقاطه وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.

※ ارجع إلى صفحة 22 إلى 41 للحصول على معلومات إضافية حول قوائم الوضع برنامج.



[وضع برنامج]

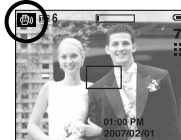
■ كيفية استخدام الوضع EPS

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيداً في الظروف ضعيفة الإضاءة.

١. حدد الوضع EPS بالضغط على الزر M (الوضع) (صفحة 26).

٢. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



[وضع EPS]

● أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع EPS

١. لا تعمل خاصية التكبير الرقمي في وضع EPS.

٢. إذا كانت ظروف الإضاءة أشد من إضاءة الفلوريسنت، فلن تعمل خاصية EPS.

٣. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر اعتماداً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت،

سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا فقط ().

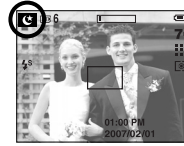
٤. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشة.

٥. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاطاً] لتحقيق نتيجة أفضل.

٦. نظرا لأن خاصية EPS تستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام هذه الخاصية وقتاً أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجتها.

بدء وضع التسجيل

- كيفية استخدام أوضاع منظر
تستخدم هذه الخاصية في تهينة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

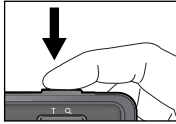


[وضع منظر]

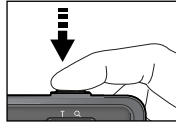
1. قم بتحديد الوضع منظر بالضغط على زر (M (الوضع (صفحة 26).
2. قم بتوجيه الكاميرا على الشيء المراد التقاطه وقم بضغط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا للتقاط الصورة.

أمر يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى ينتهائ لالتقاط الصورة.



[اضغط على زر مصراع
الكاميرا]



[اضغط برفق على زر مصراع
الكاميرا]

- قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا () على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء:
يرجى عدم التقاط الصور في اتجاه ضوء الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمة. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود في وضع منظر (انظر صفحة 19)، ولاختيار فلاش المله (انظر صفحة 23)، ولاستخدام خاصية قياس المركز (انظر صفحة 35)، أو تعويض التعريض (انظر صفحة 37).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
 - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
 - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
 - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
 - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

※ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

- [ليل] () : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.
- [صورة شخص] () : لالتقاط صورة شخص.
- [أطفال] () : لتصوير الأشياء المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.
- [منظر طبيعي] () : لتصوير المناظر البعيدة.
- [منظر قريب] () : لتصوير الأشياء الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.
- [نص] () : يستخدم لتصوير المستندات.
- [غروب] () : يستخدم لالتقاط صور الغروب.
- [فجر] () : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
- [إضاءة خلفية] () : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.
- [العب نارية] () : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.
- [شاطئ/ثلج] () : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

- يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

- يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 46 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.



زر مصراع الكاميرا

- يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.
- في وضع مقطع فيلم : يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.
- في وضع صورة ثابتة يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.



زر التكبير W/T

- في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

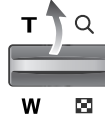


- تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 7X والتكبير الرقمي بمعدل 5X. وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 35X.

تكبير TELE (تيلي)

التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر تكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرراً.

التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (7X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير زر تكبير T إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.



[التكبير الرقمي 5.0X]



[تكبير TELE (تيلي)]



[تكبير WIDE (واسع)]

زر التكبير W/T

● تكبير WIDE (واسع)

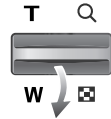
التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد

تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً.

الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا

على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد

تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



[تكبير WIDE (واسع)]



[التكبير البصري 2X]



[تكبير TELE (تيلي)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عندما تكون خاصية التكبير الرقمي قيد التشغيل، يؤدي الضغط على

زر تكبير W إلى تقليل نسبة التكبير الرقمي على مراحل.

يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف خاصية التكبير الرقمي. ويؤدي

الضغط على زر تكبير W إلى تقليل معدل التكبير الرقمي وبعدها

يستمر في تقليل معدل التكبير البصري حتى يصل إلى الحد الأدنى

للتكبير.



[تكبير WIDE (واسع)]



[تكبير TELE (تيلي)]



[التكبير الرقمي 5.0X]

معلومات

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري واضغط على زر تكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تشغيل خاصية التكبير الرقمي في بعض أوضاع المنظر (ليل، أطفال، نص، منظر قريب، ألعاب نارية)، والوضع EPS والوضع مقطع فيلم.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.

زر ماكرو () / أسفل

- أثناء عرض القائمة، اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى إحدى القوائم الفرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية لأسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/ أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة، اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.



[ماكرو تلقائي ()]



[ماكرو ()]



[ماكرو تلقائي - بدون أيقونة]

الزر أعلى () / معلومات

- أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه. في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.



الزر أعلى ()



- أنواع أوضاع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (وحدة القياس: سم)

برنامج ()		تلقائي ()		الوضع
عادي	ماكرو عادي ()	عادي	ماكرو تلقائي ()	نوع التركيز
W : 80 ~ ما لا نهاية	W : 10 : 80	W : 80 ~ إلى ما لا نهاية	W : 10 ~ إلى ما لا نهاية	مدى التركيز
T : 150 ~ إلى ما لا نهاية	T : 100 ~ 150	T : 150 ~ إلى ما لا نهاية	T : 100 ~ ما لا نهاية	

معلومات

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا.
- احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

معلومات

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل، وفلاش المزامنة البطيئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تتحرك حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 5.5 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية.
- فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدة أطول.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. وتظهر هذه النقاط بسبب انعكاس ضوء الفلاش من الأشياء المتحركة. لا يعتبر هذا خللاً في وظائف الكاميرا.
- إذا لم يعمل الفلاش في التصوير المستمر وAEB وبعض أوضاع المنظر (صفحة 25) والوضع مقطع فيلم.

● مؤشر بيان وضع الفلاش

وصف	وضع الفلاش	علامة تبويب القائمة
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.	الفلاش التلقائي	
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	
يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش بناءً على الظروف السائدة. فكلما كانت الخلفية أو الكائن المراد تصويره أكثر سطوعاً، كان ضوء الفلاش أقل كثافةً.	فلاش الملء	
سيتم تشغيل الفلاش مؤقتاً بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على مستوى التعريض الصحيح. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (⚡) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.	المزامنة البطيئة	
لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (⚡) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.	إيقاف تشغيل الفلاش	

زر الفلاش (⚡) / يسار

- وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل (● : القابل للتحديد)

●												●			
								●	●			●	●		
		●										●			
										●		●			
	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	

زر مؤقت التصوير الذاتي (N) / يمين

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.
- عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر الأيمن كزر مؤقت التصوير الذاتي (Ⓢ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

معلومات

١. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت. (صفحة 16-19)
٢. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي (Ⓢ) حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع المراد على الشاشة البلورية. تظهر أيقونة بيان الفاصل الزمني لمؤقت التصوير الذاتي 10 ثوانٍ، 2 ثانية أو مزوج على شاشة العرض البلورية. في وضع مقطع فيديو، سيعمل فقط الفاصل الزمني لمؤقت التصوير الذاتي الذي يبلغ 10 ثانية.
- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوانٍ (Ⓢ) :
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
 - مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثابنتين (2Ⓢ) :
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصلاً زمنياً قدره اثنتان قبل التقاط الصورة.
 - مؤقت التصوير الذاتي المزوج (Ⓢ) :
سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
- هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.
٣. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المجدد.



الزر M (الوضع)

- يمكنك تحديد وضع التسجيل الذي تريده.
- كيفية استخدام زر الوضع



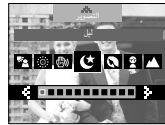
[الوضع تلقائي]



[الضغط على زر الوضع]



[قائمة اختيار الوضع]



[الوضع منظر]



[الوضع EPS]



[الضغط على زر يمين]



[وضع مقطع فيلم]



[الضغط على زر يسار]



[تحديد الوضع منظر]



[الضغط على زر يسار/يمين]

زر القائمة/ موافق

- زر القائمة

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من الأوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها :
وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوفر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.



[تشغيل القائمة]



[الضغط على زر القائمة]



[إيقاف تشغيل القائمة]

- زر موافق

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

زر E (تأثيرات)

- من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.
- وضع صورة ثابتة : يمكنك تحديد اللون وتحرير الصورة والقائمة مرح.
- وضع مقطع فيلم : يمكنك تحديد القائمة لون.

■ التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل (● : القابل للتحديد)

●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●			●
●	●	●	●	●			●

معلومات

- لن يقوم هذا الزر بالعمل في EPS ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل ونص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وتلج).
- إذا تم تحديد قائمة بين لون وتحرير الصور، فسيتم إلغاء أي تأثير محدد مسبقاً تلقائياً.
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
- لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية **NOR** من القائمة لون وحدد القائمة الفرعية **OFF** في باقي قوائم التأثيرات.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : اللون

- من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

١. اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (صفحة 27)
٢. قم بتحديد علامة تبويب قائمة  بالضغط على زر يسار/يمين.



[وضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابت]

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- NOR** : لا تتم إضافة تأثيرات على الصورة
- AW** : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- S** : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
- R** : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- G** : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- B** : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- PH** : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
- C** : سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المحددة.

٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

تأثير خاص (زر E :تأثيرات)) : لتحرير الصور

- اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).



- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم

الإشباع

- يمكنك تغيير إشباع الصورة.
- اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع المتاح. (صفحة 27)



حدد القائمة إشباع () وسيتم عرض شريط لتغيير الإشباع.

شريط لتغيير الإشباع



زر أعلى/أسفل : تحديد عنصر الإشباع

زر يسار/يمين : تغيير القيمة

+ الاتجاه : الإشباع عال (سيكون اللون عميقاً)

- الاتجاه : الإشباع المنخفض (سيكون اللون ناعماً)



اضغط على زر موافق وسيتم تغيير إشباع الصورة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به، حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

● اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع المتاح. (صفحة 27)

● يمكن تحديد هذه القائمة بحجم الصورة 3M و 1M.



حدد قائمة مناسبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



[المدى 4]

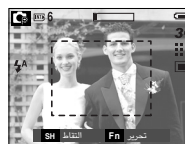
[المدى 3]

[المدى 2]

[المدى 1]

سيظهر إطار التركيز المعين مسبقاً.

اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



● تحريك وتغيير إطار التركيز.

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

٢. اضغط على زر Fn.

٣. يتغير الخط المنقط إلى خط متواصل.

٤. اضغط على الزر Fn وستكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصورة.

لالتقاط صورة، اضغط على زر مصراع الكاميرا.



الضغط على Fn

[تم تنشيط الإطار]

الضغط على زر أعلى/أسفل/
يسار/يمين



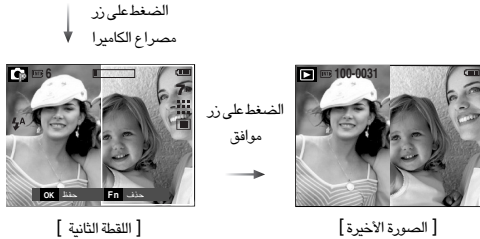
الضغط على زر Fn

[بعد تغيير موضع الإطار]

• تأثير خاص (زر E (تأثيرات)): مرح

التصوير المركب

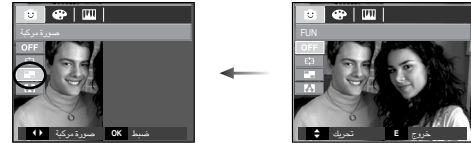
※ تحديد 2 وضع تصوير مركب



لحفظ الصور المركبة، اضغط على زر موافق بعد التقاط آخر لقطة.

■ يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

● اضغط على الزر E (تأثيرات) في الوضع المتاح. (صفحة 27)



حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

معلومات

- يمكنك الضغط على زر الفلاش وزر مؤقت التصوير الذاتي وزر ماكرو وزر مفكرة الصوت وزر التكبير W/T أثناء التصوير المركب.
- إذا ضغطت على زر الوضع تشغيل أثناء التصوير المركب، فسيتم تنفيذ وضع التشغيل. وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقاً.
- بعد أخذ آخر لقطة مركبة، اضغط على زر موافق. وسيبدأ تشغيل الذاكرة الصوتية بعد ذلك.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

● تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر لقطة. قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.

١. أثناء التقاط الصور المركبة، اضغط على زر Fn.

٢. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد.

إذا كانت هناك صورة تم التقاطها سابقاً، اضغط على زر Fn ثانيةً وسيتم حذف صورة سابقة مرة أخرى.



٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

- تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة
- ١. اضغط على الزر E في أوضاع الكاميرا المتاحة باستثناء الوضع مقطع فيلم وتلقائي والزاوية الواسعة والتقاط الحركة وبعض أوضاع المناظر ثم حدد القائمة.
- ٢. اضغط على زر Fn وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.
- ٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا. يمكنك التقاط صور أخرى مرة أخرى باستخدام الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين وزر Fn.
- ٤. اضغط على زر موافق مرة أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.



[الصورة الأخيرة]

[بعد التقاط الصورة الثانية مرة أخرى]

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

إطار الصورة

قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- **OFF** : لن تتم إضافة إطار الصورة.



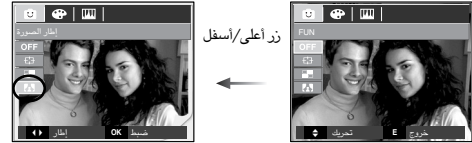
سوف يظهر إطار الصورة المحدد. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

■ لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

● اضغط على الزر E (تأثيرات) في أوضاع الكاميرا المتاحة. (صفحة 27)

● يمكن تحديد هذه القائمة بحجم الصورة 5M و 3M و 1M.



■ يمكنك استخدام زر Fn لضبط القوائم التالية.

(● : القابل للتحديد)

		SCENE				
صفحة 34	●	●	●	●	●	الحجم
صفحة 34	●	●	●	●	●	الجودة
صفحة 35	●			●		القياس
صفحة 35		1●		●		التصوير
صفحة 36				●		ISO
صفحة 36	●			●		موازنة الأبيض
صفحة 37	●			●		EV
صفحة 38		2●				LT
صفحة 38	●					المثبت

*1. هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر أطفال (👶).

*2. هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر ليل (🌙).

■ كيفية استخدام القائمة Fn.

1. اضغط على زر Fn في الوضع المتاح.
2. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.



زر أعلى/أسفل

3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



زر يسار/يمين

• الحجم

- يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

وضع صورة ثابتة	الأيقونة	7"	6"	5"	3"	1"
الحجم	3072X 2304	3072X 2048	3072X 1728	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
وضع مقطع فيلم	الحجم	480X640	240X320	-	-	-

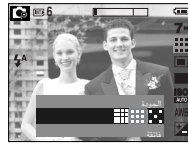
• الجودة / معدل الإطارات

- يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة. وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

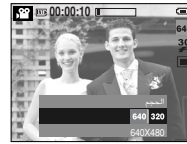
الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة	3x3	2x2	1x1	30	15
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
تنسيق الملف	jpeg	jpeg	jpeg	mp4	mp4



[وضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]



[وضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

معلومات

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة) : JPEG هو معيار ضغط الصور المتفق عليه من قبل Joint Photographic Experts Group (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة). وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

معلومات

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحة أكبر من الذاكرة.

القياس

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.



[الوضع برنامج]

- [متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

- [مركز] : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

- [المركز] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسباً لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع التركيز مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

التصوير المستمر

■ يمكنك تحديد التصوير المستمر و AEB (كثافة التعريض التلقائي).



- [فردي] : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
- [مستمر] : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. تتوقف سعة التصوير على الذاكرة (بحد أقصى 9 صور).

- [AEB] : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) (الوضع برنامج)

وتعريض قصير ($-1/3EV$) وتعريض فائق ($+1/3EV$).

- [فاصل زمني] : يمكنك التقاط الصور بفواصل زمني عدد صور محدد مسبقاً. زر أعلى/أسفل: لتحديد القائمة فاصل زمني أو القائمة عدد الصور. زر يسار/يمين : لتغيير الأرقام

(01 دقيقة – 60 دقيقة / 02 صورتان – 99 صورة).

* بعد التقاط أول صورة، يتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.

ويعد التقاط آخر صورة، يتم إيقاف تشغيل الكاميرا.

* قبل استخدام الفاصل الزمني بين كل لقطة وأخرى، اشحن البطارية كلياً.

إذا نفذت طاقة البطارية أثناء اللقطات، فآخر ما تم التقاطه قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.

معلومات

● تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف،

مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.

● إذا تم تحديد القائمة الفرعية [مستمر] أو [AEB] ، فسيتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.

موازنة الأبيض

- تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر. في حالة قائمة أخرى غير AWB، يمكنك تحديد قائمة التأثير السلبي فقط.



م 1 تلقائي : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.

نهار : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

غائم : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.

فلورسنت H : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.

فلورسنت L : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.

تنجستين : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).

ضبط مخصص : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بالألوان الصور.

التصوير المستمر

معلومات

- إذا كان عدد الصور المتوافرة في الذاكرة أقل من ثلاثة، فهذا يعني أن وضع التصوير AEB غير متاح.
- ومن الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لوضع التصوير AEB لأن الوقت اللازم لحفظ كل صورة أطول وقد تنتج بقع بسبب اهتزاز الكاميرا.

ISO

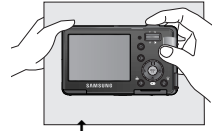
- ISO : يمكنك تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور. يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.



- تلقائي : يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
- 50, 100, 200, 400, 800, 1600 : يمكنك زيادة سرعة مصراع الكاميرا في وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تنتج الصورة في إضاءة عالية.
- كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة. ولكن سيزيد مستوى التشويش في الصورة مع زيادة قيمة ISO، مما يجعل الصورة تبدو سيئة.

موازنة الأبيض

- استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص
قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



[ورقة بيضاء]

١. حدد القائمة مخصص () لموازنة الأبيض
وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
٢. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقاً
زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة
- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءاً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

تعويض التعريض

- تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
كما يمكنك أيضاً اختيار قيمة التعريض باستخدام زر Fn.

تعويض التعريض



١. اضغط على زر Fn، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ().
وسيطظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
٣. اضغط على زر Fn مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.
إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض () على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض
وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

● مثبت إطارات مقاطع الأفلام

- تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم. يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.



[وضع مقطع الفيلم]

- يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
- يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام. سيصبح مدى إطار التسجيل أكثر ضيقاً منه عندما تقوم بتحديد **MOV** القائمة.

● مصراع الكاميرا الطويل

- تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

١. قم بتحديد وضع المنظر [ليل]. (صفحة 19، 41)
٢. اضغط على الزر **ESC** وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا لفترة طويلة.
٣. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا لفترة طويلة باستخدام أزرار الوظيفة 5.
٤. اضغط على الزر **ESC** مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر ليل.



قيمة فتحة الكاميرا

سرعة مصراع الكاميرا

واسع : تلقائي، F3.5 ~ F7.0.
تيلي : تلقائي، F5.4 ~ F10.8

تلقائي، 1 ~ 15S

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

العناصر المظلمة

القائمة	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
الحدة	ناعم	عادي		صفحة 39
	حيوي	-		
التباين	مرتفع	عادي		صفحة 39
	منخفض	-		
مفكرة صوتية	إيقاف	تشغيل		صفحة 40
	-	-		صفحة 40
تسجيل الصوت	-	-		صفحة 41
كتم الصوت	إيقاف	تشغيل		صفحة 41
الوضع	ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، العب نارية، شاطئ وتلج			صفحة 41

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا

الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها.

لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.



[الوضع برنامج]

الوصف	القائمة
يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.	ناعم
تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.	عادي
يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. وسوف تظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.	إيقاف

التباين

يمكنك ضبط الفرق بين الجزء المضيء للصورة والجزء

الداكن للصورة

- مرتفع : الفرق بين الأجزاء الساطعة في الصورة عال.
- عادي : الفرق بين الأجزاء الساطعة للصورة عادي.
- منخفض : الفرق بين الأجزاء الساطعة للصورة منخفض.



[الوضع برنامج]

تسجيل الصوت

■ يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 9 ساعات).



[قائمة تسجيل الصوت]



[وضع تسجيل الصوت]

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 9 ساعات). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.
- نوع الملف : WAV

مفكرة صوتية

■ يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.

- سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل الصوت

● التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت

باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفصلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.



1. اضغط على زر إيقاف مؤقت (⏸) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر إيقاف مؤقت (⏸) مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

معلومات

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

■ يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.



[القائمة إيقاف تشغيل الميكروفون]



[وضع مقطع فيلم]

حدد القائمة [إيقاف تشغيل الميكروفون] في الوضع مقطع فيلم.
ستظهر الأيقونة (⏸) على شاشة العرض البلورية عند ضبط القائمة على تشغيل. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.

وضع المنظر

■ تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.



[القائمة منظر]

اضغط على زر القائمة وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.

※ راجع صفحة 19 لمزيد من المعلومات.

الصوت ()



[الوضع برنامج]



[الوضع برنامج]



[الوضع برنامج]

[مستوى الصوت]

- يمكنك تحديد مستوى الصوت وصوت البدء وصوت مصراع الكاميرا وصوت التحذير وصوت تأثيرات الصوت.

- القائمة الفرعية [مستوى الصوت] : [إيقاف التشغيل] ، [منخفض] ، [عادي] ، [عالي]

[صوت البدء]

- يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1] ، [صوت 2] ، [صوت 3]
- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل] ، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

[صوت المصراع]

- يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت المصراع: [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1] ، [صوت 2] ، [صوت 3]

قائمة الصوت

- في هذا الوضع، يمكن إعداد إعدادات الصوت. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعدادات في كل أوضاع الكاميرا. العناصر المشار إليها هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية	وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
	مستوى الصوت	إيقاف		صفحة 42
		منخفض		
		متوسط		
		عالي		
	صوت البدء	إيقاف		صفحة 42
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت مصراع	إيقاف		صفحة 42
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	نغمة تنبيه	إيقاف		صفحة 43
		صوت 1		
		صوت 2		
		صوت 3		
	صوت AF	إيقاف		صفحة 43
		تشغيل		

قائمة الإعداد

- يمكنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت.
- العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

صفحة	القائمة الفرعية			القائمة الرئيسية	علامة تنويب القائمة
صفحة 44	سلسلة		إعادة الضبط	ملف	 1 اعداد
صفحة 45	FRANÇAIS	한국어	ENGLISH	Language	
	ITALIANO	ESPAÑOL	DEUTSCH		
	РУССКИЙ	繁體中文	简体中文		
	DANSK	DUTCH	PORTUGUÊS		
	ไทย	SUOMI	SVENSKA		
	Čeština	عربي	BAHASA		
	Türkçe	Magyar	POLSKI		
صفحة 45	13:00		07/02/01	تاريخ/وقت	
	شهر/يوم/سنة		سنة/شهر/يوم		
	إيقاف		يوم/شهر/سنة		
صفحة 45	التاريخ		إيقاف	طباعة	
	-		تاريخ ووقت		
صفحة 45	عادية		مظلمة	شاشة العرض	
	-		ساطعة		
صفحة 46	شعار		إيقاف	صورة البدء	
	صورة المستخدم 2		صورة المستخدم 1		

الصوت ()

[صوت التشغيل]

- إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [نغمة تنبيه] : [إيقاف التشغيل]، [الصوت 1، 2، 3]



[الوضع برنامج]

[صوت تأثيرات الصوت]

- إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند تركيز الكائن المراد تصويره حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF] : [إيقاف التشغيل]، [تشغيل]



[الوضع برنامج]

قائمة الإعداد

صفحة	القائمة الفرعية		القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة
صفحة 46	0.5 ثانية	إيقاف	عرض سريع	 اعداد 2
	3 ثانية	1 ثانية		
صفحة 46	3 دقائق	1 دقيقة	إيقاف الطاقة	
	10 دقائق	5 دقائق		
صفحة 47	تشغيل	إيقاف	توفير LCD	
صفحة 47	PAL	NTSC	مخرج فيديو	
صفحة 48	نعم	لا	تهيئة	
صفحة 48	نعم	لا	إعادة ضبط	

الإعداد 1 ()

[اسم الملف]

■ تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

● تسمية الملفات

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.



- اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو STH70001.
- تتم تسمية الملفات على التوالي بدء من STH70001 ← STH70002 ← ~ ← STH70003.
- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي:
100SSCAM ← 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule Camera File systems). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

[اللغة]

- تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
- سيتم حفظ إعداد إيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرة أخرى.

- القائمة الفرعية اللغة :

الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية
والإيطالية والصينية العامة والصينية الفصحى واليابانية
والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية
والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي) إندونيسيا) والعربية
والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.



[ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ]

- يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

● ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت وتحديد تنسيق التاريخ

زر يعين : يقوم بتنسيق التاريخ من حيث سنة/ شهر/ يوم/
ساعة/ دقيقة

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت]
الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول
في إعدادات التاريخ والوقت. في كافة الحالات
الأخرى، سوف يتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى
من موضعه الحالي.

زر أعلى وزر أسفل : يغيران قيمة الإعداد.

- نوع التاريخ : [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]،
[إيقاف]



[طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة]

- يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

● القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف
الصورة.

[التاريخ] : سيتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف
الصورة.

[تاريخ ووقت] : سيتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.



[سطوع LCD]

- يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

● القائمة الفرعية [شاشة العرض] : مظلمة، عادية، ساطعة



الإعداد 1 (م)

[صورة البدء]

■ يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

● صورة البدء : [إيقاف]، [شعار]،

[صورة المستخدم 1]، [صورة المستخدم 2]

- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة المستخدم] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.
- لن يتم حذف صورة البدء باستخدام قائمة [حذف] أو قائمة [تهيئة].
- سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].



الإعداد 2 (م)

[عرض سريع]

■ إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.



[إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً]

■ تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

● القوائم الفرعية

[1 دقيقة، 3، 5، 10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا

مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.



- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع الكمبيوتر / الطابعة وعرض شرائح وتشغيل تسجيل صوت وتشغيل مقطع فيلم ووضع الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى.

[توفير LCD]

- إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائياً.

● القائمة الفرعية [توفير LCD]

[إيقاف] : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.

[تشغيل] : إذا حددت [توفير LCD] ولم تعمل الكاميرا

أثناء الوقت المحدد (30 ثانية تقريباً)، ستكون طاقة الكاميرا ساكنة (شاشة العرض البلورية: منطفئة، لمبة بيان حالة الكاميرا : تومض) تلقائياً.

لاستخدام الكاميرا مرة أخرى، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.

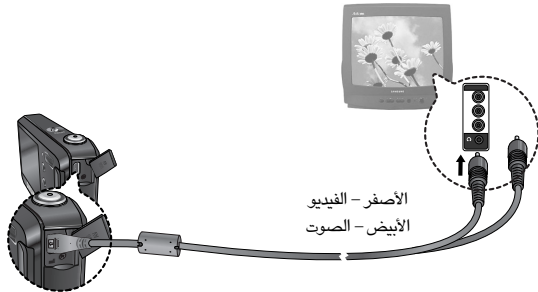


[تحديد نوع مخرج الفيديو]

- يمكن أن تكون إشارة خرج الفيلم من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم الوضع BDGHI PAL فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

- عند توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية في وضع التسجيل أو الوضع تشغيل، ستكون الصورة (الفيلم أو الصورة الثابتة) مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا منطفئة.



معلومات

- بعد استبدال البطارية أو توصيل محول التيار الكهربائي المتردد، سيتم حفظ إعداد إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية توفير شاشة العرض البلورية إذا كانت الكاميرا في الوضع طابعة / كمبيوتر شخصي وعرض شرائح والفواصل الزمني بين كل لقطة وأخرى وتشغيل مقطع الفيلم.

[تهيئة الذاكرة]

- يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية. تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة. اضغط على زر القائمة ثلاث مرات فتختفي القائمة المعروضة.

[نعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة !] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل، فستظهر رسالة [لا توجد صورة !] .

تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !] .

[استعادة الإعدادات الافتراضية]

- سيتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
[نعم] : سيتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.



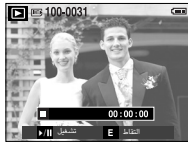
بدء وضع التشغيل

- إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.
- إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرة واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرة أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.
- يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع تشغيل مرة أخرى وستتوقف الكاميرا عن التشغيل.
- يمكنك ضبط وظيفة وضع تشغيل باستخدام أزرار الكاميرا وشاشة العرض البلورية.

معلومات

- وضع نمط : يؤدي الضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوانٍ إلى تغيير إعداد الطنين وصوت البدء إلى إيقاف التشغيل، رغم أنك قد قمت بضبطهما على وضع تشغيل.
- اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا في وضع التشغيل إلى وضع التصوير المضبوط حالياً.

تشغيل مقطع فيلم



- الخطوتان 1 ~ 2 هما نفس الخطوتين في تشغيل صورة ثابتة.
- ٣. حدد مقطع الفيلم المسجل واضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت لتشغيله.
- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتاً أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- وسيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
- للضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى، اضغط على زر يسار لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.
- ※ يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.

تشغيل صورة ثابتة



١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ().
٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.
٣. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.
- ※ اضغط مع الاستمرار على زر يسار أو يمين لإسراع تشغيل الصور التي يتم تشغيلها.

بدء وضع التشغيل

■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام : التقط صوراً ثابتةً من مقطع الفيلم.

● كيفية التقاط مقطع الفيلم

- الخطوات من 1 إلى 3 هي نفس خطوات تشغيل صورة ثابتة.
- ٤ . اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر E.
- ٥ . يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتاً باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (240 x 320 , 480 x 640).



[تم إيقاف المؤقت]



[اضغط على زر E (تأثيرات)]

■ عند تقليم فيلم كاميرا : يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.

● إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.



- ١ . اضغط على زر إيقاف مؤقت عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
 - ٢ . اضغط على زر T.
 - ٣ . اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
 - ٤ . اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
 - ٥ . اضغط على زر T فيتم عرض إطار تأكيد.
 - ٦ . حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
- [نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.
- [لا] : يتم إلغاء تقليم الفيلم.

معلومات

- إذا لم تتم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

بدء وضع التشغيل

● تشغيل صوت مسجل

الخطوتان ١ ~ ٢ هما نفس الخطوتين في تشغيل صورة ثابتة.

٣. حدد ملف الصوت المسجل واضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت لتشغيله.

– لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتاً أثناء تشغيله اضغط

على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.

– لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر

تشغيل & إيقاف مؤقت.

– للفرار من الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.

– لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.

– لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.



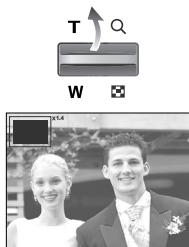
مؤشر شاشة العرض البلورية

■ عند تحديد كامل لمعلومات OSD، تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



صفحة	الأيقونة	الوصف	مسلسل
–		أيقونة وضع تشغيل	①
صفحة 66		مفكرة الصوت	②
صفحة 67		حماية	③
صفحة 68		DPOF	④
–	2007/02/01	تاريخ التسجيل	⑤
صفحة 34	3072X2304 ~ 320X240	حجم الصورة	⑥
صفحة 23	On/Off	الفلش	⑦
صفحة 38	15 ~ 1/1,250	سرعة مصراع الكاميرا	⑧
صفحة 38	F3.5 ~ F10.8	قيمة فتحة الكاميرا	⑨
صفحة 36	AUTO ~ 1600	ISO	⑩
صفحة 12		البطارية	⑪
صفحة 44	100-0031	اسم المجلد واسم الملف	⑫
صفحة 12		مؤشر بيان إدخال البطاقة	⑬

زر تصغير (Q) / تكبير (Q)



- تكبير الصورة
 ١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
 ٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
 ٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.
 - يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضاً مراجعة مساحة التكبير.
 - لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
 - إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

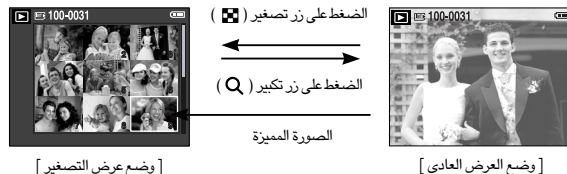
استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

- في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر تصغير (Q) / تكبير (Q)

- يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

- عرض التصغير
 ١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
 ٢. سيقيم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
 ٣. اضغط على زر الوظيفة 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
 ٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



[وضع عرض التصغير]

[وضع العرض العادي]

زر تصغير (Q) / تكبير (Q)

● الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	7"	6"	5"	3"	1"
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X8.0	X8.0	X8.0	X9.0	X4.0

● تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظه بشكل منفصل.

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر القائمة فيتم عرض رسالة كما هو موضح جانباً.
٢. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

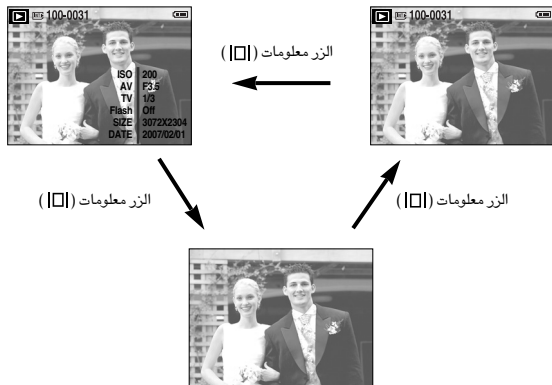
[لا] : ستختفي قائمة تقليم.

[نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة قليلة لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

الزر أعلى (I/O) / معلومات

- أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه.
- عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/⏸) / أسفل

■ في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل كما يلي:

- في حالة عرض القائمة
- اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها فكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها فكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا .
- في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل



[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]



[تم تشغيل تسجيل الصوت]



[تم إيقاف تسجيل الصوت]

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

■ تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يسار المؤشر. في حالة عدم عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يمين المؤشر، أو للانتقال إلى قائمة ثانوية. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر موافق : عندما يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر موافق لتأكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

زر الطابعة ()

■ عند توصيل الكاميرا بطابعة PictBridge، يمكن طباعة الصور بالضغط على زر الطابعة.



زر حذف ()

■ يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

١. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار / يمين ثم اضغط على الزر حذف ().



[صورة مصغرة]



[صورة فردية]

٢. حدد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار / يمين ثم اضغط على الزر موافق.

- في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

● تأثير خاص (الزر E (تأثيرات)) : تغيير الحجم

■ قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة.



١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر E (تأثيرات).

٢. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] ().

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).
- ويمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة هذه فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.
- لا يتم تخزين [صورة المستخدم] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- وإذا قمت بحفظ صورة مستخدم جديدة، فسيتم حذف صورة المستخدم المحفوظة من قبل.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة !] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

● أنواع تغيير حجم الصورة

(● : القابل للتحديد)

صورة المستخدم	1024X768	2048X1536	2592X1944	
●	●	●	●	7M
●	●	●		5M
●	●			3M
●				1M
صورة المستخدم	1024X680	2048X1360		
	●	●		6MP
صورة المستخدم	1280X720	1920X1080		
	●	●		5MW

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)): تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. بمجرد الانتهاء من تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.



1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] (🔄).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.



[🔄 : 180°]:

يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.



[↶ : يسار 90°]:

يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.



[↷ : يمين 90°]:

يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.



[🔄 : رأسي]:

يقوم بتدوير الصورة رأسياً.



[🔄 : أفقي]:

يقوم بتدوير الصورة أفقياً.

※ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)): اللون

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.



1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة (🎨) (بالضغط على زر يسار/يمين).

3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- **UV**: سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- **S**: سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير.
- (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
- **R**: سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- **G**: سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- **B**: سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- **L**: يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.
- **C**: سيتم حفظ الصور الملتقطة بدرجة RGB المضبوطة.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)): لتحرير الصور

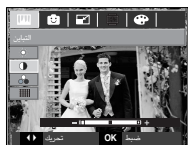
١. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
٢. حدد علامة تبويب القائمة () بالضغط على زر يسار/يمين.

● التحكم في السطوع : يمكنك تغيير سطوع الصورة.



١. حدد () بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد السطوع.
٢. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

● التحكم في التباين : يمكنك تغيير تباين الصورة.



١. حدد () بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد التباين.
٢. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)): اللون

- اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) B (الأزرق).



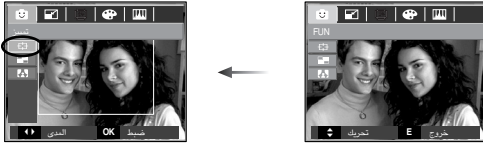
- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : يحدد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم



● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)): مرح

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

- يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.
- يمكن تحديد هذه القائمة بحجم الصورة 3M و 1M.



حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



[المدى 2]



[المدى 1]



[المدى 4]



[المدى 3]

● تأثير خاص (زر E (تأثيرات)): لتحرير الصور

● التحكم في الإشباع : يمكنك تغيير إشباع الصورة.

١. حدد () بالضغط على زر أعلى / أسفل.
٢. الضغط على زر موافق.
٣. حدد القائمة إشباع بالضغط على زر أعلى / أسفل.
٤. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
٥. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



● تأثير التشويش : يمكنك إضافة تشويش للصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت قديمة.

١. حدد () بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
٢. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



• تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

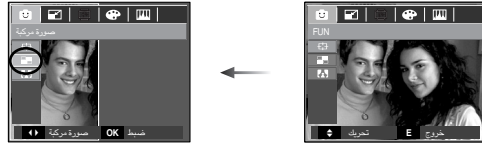
• تحريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. حدد إطار التركيز بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

٢. انقل موقع الإطار بالضغط على زر الوظيفة 5.

٣. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الملف باسم ملف جديد.



حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

معلومات

- إذا ضغطت على الوضع تشغيل أو ضغطت على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه أثناء تحرير الصورة، فسيتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا.



[يتم تنشيط الإطار]

الضغط على زر الوظيفة 5

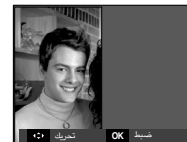


[بعد تغيير وضع الإطار]

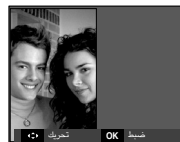
※ تم تثبيت حجم الصورة المضافة إلى إطار التركيز المعين مسبقاً على 1M.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب

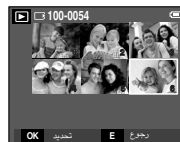


الضغط على زر
الوظيفة 5

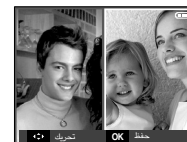


[تغيير الوضع]

الضغط على الزر موافق مرتين



[تحديد الصورة]



الضغط على زر
موافق



قم بتغيير موضع الصورة الثانية بالضغط على زر
الوظيفة 5 ثم اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة.



[صورة نهائية]

● قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

١. اضغط على الزر Fn وسيتم حذف الصورة السابقة.

٢. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة جديدة.



[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]



الضغط على زر
Fn



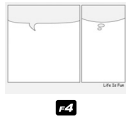
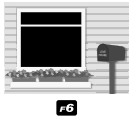
[قبل تحديد الصورة الثالثة]

٣. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة مرة أخرى.

تأثير خاص (زر E (تأثيرات)) : مرح

إطار الصورة

- حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر يسار/ يمين ثم اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة باسم ملف جديد.



- يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

- لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

- يمكن تحديد هذه القائمة بحجم الصورة 3M و 1M.



إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

- يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. في وضع التشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. القوائم التي يمكن إعدادها في وضع تشغيل هي كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
شرائع ()	عرض	تشغيل/تكرار	-	صفحة 64
	فاصل زمني	1، 3، 5، 10 ثانية	-	صفحة 65
	التأثيرات	إيقاف	-	
	الصوت	تأثير 1، 2، 3، دمج	-	
تشغيل ()	مفكرة صوتية	إيقاف	-	صفحة 66
	حذف	تشغيل	-	صفحة 66
		تحديد	-	
	حماية	كل الصور	لا/نعم	صفحة 67
		إلغاء الإقفال/إقفال	إلغاء الإقفال/إقفال	
		تحديد	إلغاء الإقفال/إقفال	
	DPOF	قياسي	تحديد/كل الصور/إلغاء	صفحة 68
		فهرس	لا/نعم	صفحة 69
		الحجم	تحديد/كل الصور/إلغاء	
	نسخ	لا	-	صفحة 70
		نعم	-	

- تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الصور	صورة واحدة	-	صفحة 72
		كل الصور	-	
	الحجم	تلقائي	-	صفحة 72
		بطاقات بريدية	-	
		بطاقة	-	
		4 x 6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	التخطيط	تلقائي	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرس	-	
	نوع	تلقائي	-	
		عادي	-	
		صور	-	
		صور سريعة	-	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	الجودة	تلقائي	-	صفحة 72
		مسودة	-	
		عادية	-	
		فائقة	-	
	التاريخ	تلقائي	-	
		إيقاف	-	
		تشغيل	-	
		تلقائي	-	
	اسم الملف	إيقاف	-	
		تشغيل	-	
	إعادة ضبط	لا	-	صفحة 73
		نعم	-	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح ()

- يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقاً. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.
- ١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
- ٢. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [شرائح].
- بدء تشغيل عرض الشرائح : يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [عرض] فقط.



- ١. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد قائمة [عرض] واضغط على زر يمين.
- ٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

- [تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
- [تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
- ٣. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- سيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
- لإيقاف تشغيل عرض الشرائح، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

بدء عرض الشرائح ()

- ضبط الفاصل الزمني: قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.



معلومات

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.

- تهيئة تأثيرات عرض الشرائح: يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.



١. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
- [إيقاف] : عرض عادي.
- [تأثير 1] : وسيتم عرض الصورة ببطء.
- [تأثير 2] : يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
- [تأثير 3] : يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
- [دمج] : تنزلق الصور بصورة غير منتظمة.
٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

- ضبط B.G.M : ضبط صوت عرض الشرائح.



١. حدد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد الصوت المنشود.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

تشغيل (▶)

مفكرة صوتية

■ يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



[تم تسجيل الصوت]

[جاهز للتسجيل]

[قائمة مفكرة صوتية]

اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. تم حفظ الصور على الذاكرة. بعد حفظ الصورة، يتم تسجيل الصوت لمدة ١٠ ثوان.

لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.

حذف الصور



١. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف] . ثم اضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق. [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

- الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة
 - زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة ✓)
 - زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم]
- واضغط على زر موافق لحذف الصور المميزة.

[كل الصور] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية.

في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!] .

٣. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

- من بين كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تماماً. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

: يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إفقال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإفقال).



١. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.



[تحديد]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/تحريرها.

- الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتحديد صورة
- زر التكبير W/T: لحماية/تحرير الصورة
- زر موافق: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.



[كل الصور]: لحماية/تحرير كل الصور المحفوظة
- إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)

- ستتم حماية الصورة في وضع إفقال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].



■ قياسي: تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.



١. اضغط على زر أعلى/ أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة. [كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
- زر W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة [إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
٤. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF ، فسيظهر مؤشر DPOF (▶).

■ يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF، أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.

■ لا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأقلام وملفات تسجيل الصوت.

■ عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بالحجم الحقيقي، فقد لا تتم طباعة 8٪ من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. وعندما تطبع الصورة في معامل التصوير الفوتوغرافي، اطلب من القائمين على هذه المعامل طباعة الصورة بزوايا واسعة. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة).

■ فهرس : تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.



١. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.

٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

٤. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

■ حجم الطباعة : يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. القائمة [حجم] متاحة فقط للطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.



١. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.

٢. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [حجم].

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

- الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة

- زر التكبير W / T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.

- زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة

[كل الصور] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.

- زر W / T : يحدد حجم طباعة.

- زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 6X4، 5X3، 10X8، 7X5

معلومات

● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتاً أطول من الطباعة لمعالجته.

: يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.



١. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى أسفل. ثم اضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [لا] : لإلغاء "نسخ".
- [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

معلومات

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية (سعة 20 ميجا بايت)، سيُقوم أمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة!].
- وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال الأمر [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

※ إذا تم ضبط القائمة [USB] على [كمبيوتر]، فلن يمكن توصيل طابعة متوافقة مع Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB مع ظهور الرسالة [التوصليل بالكمبيوتر].
في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.



■ الطابعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

– الضغط على زر () الطابعة

: تتم طباعة الصورة المعروضة حالياً بالإعداد الافتراضي للطابعة.

– الضغط على زر يسار/يمين

: يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

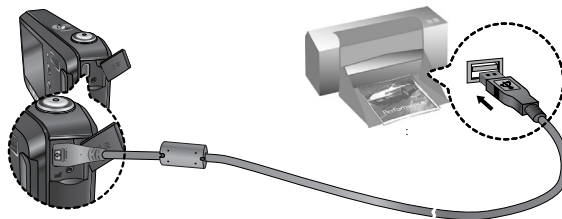
■ يمكنك استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.



● إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. حدد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



PictBridge : إعداد الطباعة

- يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



1. اضغط على زر القائمة وستظهر القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزر يمين.
3. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على الزر موافق.

القائمة	القائمة الفرعية	الوظيفة
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة 4x6، L، A3، A4، Letter، 2L
التخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.

وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : تحديد الصورة

- يمكنك تحديد الصور المراد طباعتها

- ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وستظهر القائمة PictBridge.
 2. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
 3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
- حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور]. وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.



[عند تحديد [كل الصور]]



[عند تحديد [صورة واحدة]]

- اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى.
- بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.
- 4. اضغط على الزر طباعة () وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعادة الضبط

■ يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

١. استخدم الزررين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر يمين.
 ٢. استخدم الزررين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
- في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
- في حالة تحديد [نعم] : سيتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.



※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطباعة.

للحصول على الإعداد الافتراضي للطباعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطباعة الخاصة بك.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
 - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
 - الأماكن التي تكون عرضة للآتربة والغبار.
 - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
 - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
 - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للآتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموتوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
- احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تخطط لاستخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
 - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
 - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- التعامل مع الكاميرا
 - لا تلمس الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
 - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
 - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
 - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
 - لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
 - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
 - إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.
- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
 - إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
 - احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.
- صيانة الكاميرا
 - استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بإداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
 - قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتتر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.
 - لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.
 - تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خطراً بالكاميرا.
 - عند تحميل الصور أو تنزيلها، قد يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.
 - يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
 - قم بالنقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
 - شركة سامسونج غير مسؤولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

■ هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

خطأ في البطاقة !

- خطأ في بطاقة الذاكرة
 - ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
 - ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
 - ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 48)

البطاقة محمية !

- بطاقة الذاكرة مقفلة
 - ← بطاقة الذاكرة الرقمية الأمانة SD/SDHC: أرلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

لا توجد بطاقة !

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
 - ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
 - ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى

لا توجد صورة !

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
 - ← التقط الصور
 - ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

خطأ في ملف !

- خطأ في الملف
 - ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة
 - خطأ في بطاقة الذاكرة
 - ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

البطارية ضعيفة !

- هناك انخفاض في شحنة البطارية
 - ← أدخل بطاريات جديدة.

الإضاءة منخفضة !

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
 - ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

قبل الاتصال بمركز صيانة

■ يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل

- هناك انخفاض في شحنة البطارية
 - ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 12)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح بعكس اتجاه أقطاب التوصيل
 - ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، -)

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفذت شحنة البطارية
 - ← أدخل بطاريات جديدة.
 - تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائياً
 - ← قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
- ### نفذ شحنة البطارية سريعاً
- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
 - ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت)، ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
 - ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
 - ← حدد وضع الماكرو المناسب للتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
 - ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
 - ← قم بتنظيف العدسة

• قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
- ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش (صفحة 23)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
- ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل

- وجود خلل بالكاميرا
- ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
- ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور

- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
- ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
- ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبة

الصور ساطعة للغاية

- التعريض شديد للغاية
- ← أعد ضبط تعويض التعريض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح
- ← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
- ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
- ← افحص الوصلات
- الكاميرا وقفت عن التشغيل
- ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل Windows98SE ، ME ، 2000 ، XP / نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4
- كبدل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
- ← قم بتنصيب نظام التشغيل Windows98SE ، ME ، 2000 ، XP / نظام التشغيل Mac 9.0 ~ 10.4 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم الناقل التسلسلي العالمي USB
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
- ← قم بتنصيب [محرك تخزين USB]

الحدة	- ناعم، عادي، حيوي
تأثير	- اللون (عادي، أبيض وأسود، تحبير، نجاتيف، أحمر، أخضر، أزرق، لون مخصص)، ضبط الصورة، مرح (إطار تركيز مضبوط مسبقاً، صورة مركبة، إطار الصورة)
موازنة الأبيض	- تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص
تسجيل الصوت	- تسجيل الصوت (بحد أقصى 9 ساعات)
طباعة التاريخ	- مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)
التصوير	- تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها) الصورة الثابتة
	• الأوضاع : تلقائي، برنامج، EPS، المنظر
	• المنظر : ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وتلج
	• التصوير : فردي، مستمر، AEB، فاصل زمني
	• مؤقت التصوير الذاتي: ثانيتان، 10 ثوان، مزدوج (10 ثوان، ثانيتان)
	- مقطع الفيلم
	• بصوت أو بدون صوت
	(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
	• الحجم : 320X240، 640X480
	• معدل الإطارات: 30 إطاراً في الثانية، 15 إطاراً في الثانية
	• التكبير البصري: 7X كحد أقصى
	• مثبت الأفلام (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
	• تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة، تقليل الوقت

جهاز استشعار الصورة

النوع : CCD 1/2.5 بوصة

وحدة بكسل فعالة : 7.1 ميغا بكسل

إجمالي وحدات البكسل: 7.4 ميغا بكسل

العدسة

الطول البؤري : عدسة NV = 6.3 إلى 44.1 مم

(مكافئ الفيلم 35 مم: 38 إلى 266 مم)

مسلسل ملف : F3.5 إلى F5.4

التكبير الرقمي : • وضع الصورة الثابتة : 1.0X إلى 5.0X

• وضع التشغيل: 1.0X إلى 9.0X (حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية

شاشة العرض البلورية TFT ملونة 2.5 بوصة (230K نقطة)

التركيز

النوع : تركيز تلقائي TTL

المدى

عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي	
80 إلى ما لا نهاية	10 - 80 سم	10 إلى ما لا نهاية	واسع
150 إلى ما لا نهاية	100 - 150 سم	100 إلى ما لا نهاية	تيلي

مصراع الكاميرا

سرعة مصراع الكاميرا : 1 إلى 1/1,250 ثانية

(ليل: 15 إلى 1/1,250 ثانية)

التعريض

التحكم : AE للبرنامج

التركيز : متعدد، مركز، وسط

التعويض : 2EV ± (بمعدل 1/3EV)

ISO : تلقائي، 50، 100، 200، 400، 800، 1600

الفلashes

الأوضاع : تلقائي، تلقائي وتقليل النقاط الحمراء، فلاش الماء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش

المدى: واسع: 0.4 م إلى 3.5 م، تبلي: 1.0 م إلى 3.0 م (ISO تلقائي)

مدة إعادة الشحن : 5.5 ثوان تقريباً

– الوسائط

• ذاكرة داخلية : ذاكرة فلاش 20 ميجا بايت تقريباً

• الفلاش الخارجي (اختياري)

SD/MMC : (بضمان يصل إلى 2 جيجا بايت)، SDHC (بضمان يصل إلى 4 جيجا بايت)، MMC Plus (بضمان يصل إلى 2 جيجا بايت، 4 بت 20 ميجا هرتز)

– تنسيق الملف

• صورة ثابتة: (JPEG (DCF، EXIF 2.2، DPOF 1.1، PictBridge 1.0

• مقطع فيلم: Quick time (MPEG-4)

• صوت: WAV

– حجم الصورة

1"	3"	5"	5.5"	6"	7"
1024X 768	2048X 1536	2592X 1944	3072X 1728	3072X 2048	3072X 2304

– السعة (MMC 256 ميجا بايت)

1"	3"	5"	5.5"	6"	7"	
435	156	99	94	79	71	فائقة جداً
681	301	193	184	156	139	فائقة
979	435	284	270	230	206	عادي

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تختلف على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

زوايا تأثيرات

– وضع الالتقاط : لون، ضبط الصورة، مرح (إطار تركيز مضبوط مسبقاً، مركب، إطار صورة)

– الوضع تشغيل : تغيير الحجم، تدوير، اللون، لون خاص، ضبط الصورة

(السطوع، التباين، إشباع، إضافة ضوضاء) إطار تركيز

مضبوط مسبقاً، مركب، إطار صورة، مرح (إطار التركيز

مسبق الضبط، صورة مركبة، إطار الصورة)

تشغيل الصورة

– صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم

– تحرير: تقليص، تغيير الحجم، التأثيرات

– موصل مخرج رقمي: USB 2.0

– صوت: أحادي

– مخرج الفيديو: PAL، NTSC. (قابلة للاختيار من قبل المستخدم)

– البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-0637، 3.7 فولت

(660 مللي أمبير)

– الشاشة: SBC-L7 (تيار مباشر 4.2 فولت، 650 مللي أمبير)

※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع

– الأبعاد (العرض X

الطول X الارتفاع)

– 135 جم تقريباً (بدون البطاريات والبطاقة)

الوزن

– 40 ~ 0 درجة حرارة التشغيل

– 85 ~ 5 رطوبة التشغيل

– Quick Time Player، Digimax Master برنامج

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

• ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.
- ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

• متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل ماكنتوش Macintosh	لأنظمة تشغيل Windows
Power Mac G3 أو أحدث	كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium بسرعة 800 ميجا هرتز)
نظام تشغيل 9.0 ~ 10.4 Mac	أنظمة تشغيل Windows 98SE/2000/ME/XP
ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى (يفضل ذاكرة وصول عشوائي RAM سعتها 200 ميجا بايت) مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب	ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى (يفضل ذاكرة وصول عشوائي RAM سعتها 200 ميجا بايت) مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ توصيل USB	منفذ توصيل USB
مشغل أسطوانات مضغوطة	مشغل أسطوانات مضغوطة
ظرف تشغيل مقطع فيلم: Mac OS 10.1 أو الأحدث (يلزم تثبيت MPlayer أو VLC) Quick time 6.5.2 أو الأحدث لمقطع فيلم	شاشة عرض متوافقة لون 16 بت، 768x1024 بكسل (نوصي باستخدام شاشة عرض لون 24 بت) MicroSoft DirectX 9.0C

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائياً.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

لقاطات الشاشات الموضحة في هذا الدليل قائمة علي النسخة الإنجليزية لبرنامج Windows.



■ برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. يمكن استخدام الكاميرا كجهاز قراءة بطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكن استخدام الكاميرا مع نظام تشغيل 10.4 ~ Mac 9.0.

■ برنامج Digimax Master: يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة في مكان واحد.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

■ مشغل QuickTime: يستخدم هذا البرنامج لتشغيل أفلام QuickTime (MP4).

كما أنه قادر أيضاً على تشغيل ملفات الفيديو المضغوطة باستخدام برنامج تشغيل MPEG4.

معلومات

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوانٍ لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Samsung.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.

إعداد برنامج التطبيق

■ لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

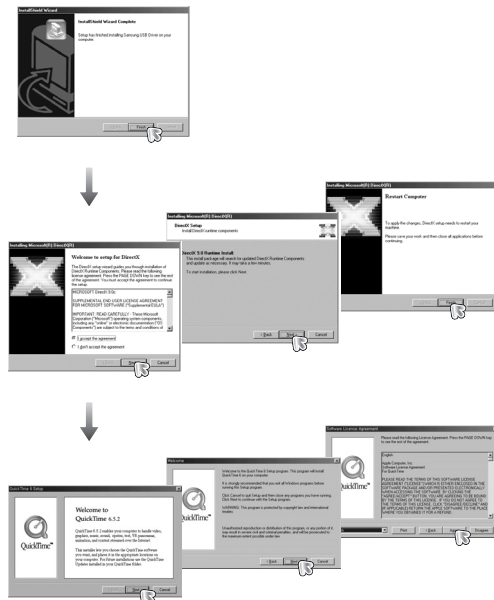
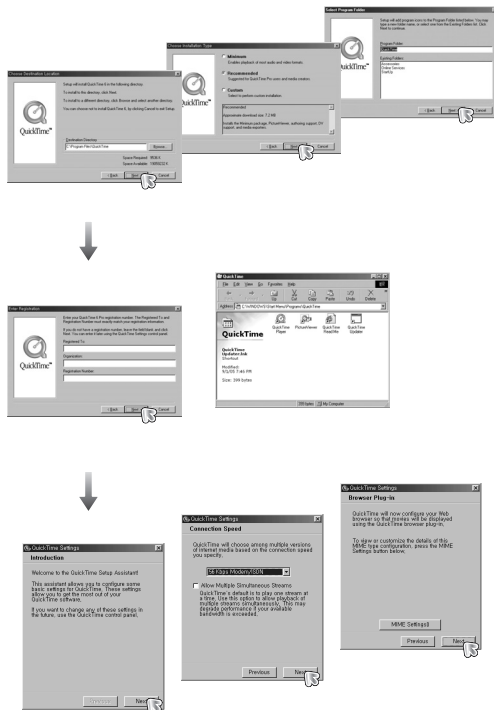
■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.
العربية : <http://www.samsungcamera.com>

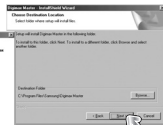


١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [Install] (تثبيت) في إطار التشغيل التلقائي.

إعداد برنامج التطبيق

٢. قم بتثبيت برنامج تشغيل الكاميرا و Quick Time و DirectX من خلال تحديد الزر الموضح على الشاشة. إذا كان الإصدار الأعلى من DirectX مثبتاً على الكمبيوتر، فقد لا يتم تثبيت DirectX.





بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائياً بالانتقال إلى وضع التوصيل بالكمبيوتر.
- وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.
- دائماً ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. قم بتشغيل الكمبيوتر. يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر
4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
5. حدد قائمة [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.



إعداد برنامج التطبيق

3. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

4. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

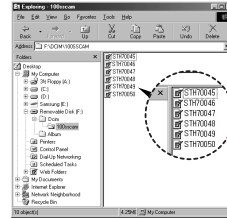
※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP

فسيتم فتح برنامج عارض الصور.

وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Digimax Master

بعد بدء تشغيل Digimax Master فهذا يعني أن

إعدادات برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.

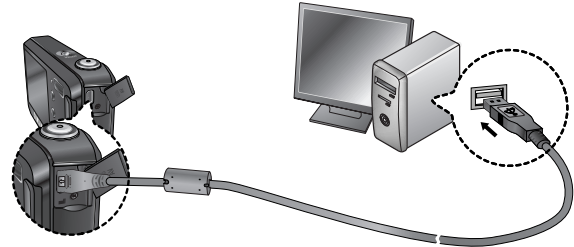


معلومات

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] .
- في نظام التشغيل 98 SE سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل.
- في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة. (لنظامي تشغيل Windows 98 SE).

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

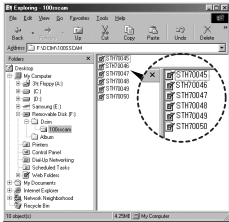
توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



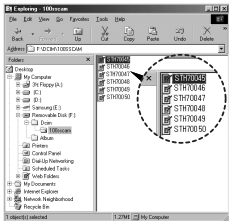
※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5 ، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعداً.

■ تنزيل الصور المخزنة
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.



٢. من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك،
حدد [My computer] [جهاز الكمبيوتر]
ثم انقر نقراً مزدوجاً فوق
[Removable Disk (F:) قرص قابل للإزالة]
[100SSCAM ← DCIM].
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

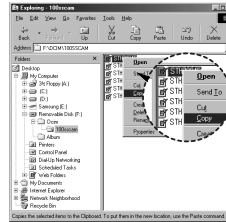
■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: ارجع إلى الصفحة 87
(إزالة القرص القابل للإزالة).

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.

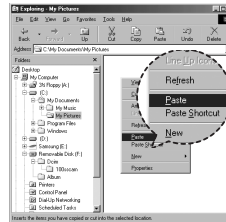
انقر فوق قائمة [Cut] (قص) أو [Copy] (نسخ).

- [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.



- باستخدام [Digimax Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.



٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق [Paste] (لصق).

تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرة إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومون بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاعة باستمرار.
2. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ نظم التشغيل Windows 2000/ME/XP

- (تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)
1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومون بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاعة باستمرار.
 2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج !]

3. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]

(فصل أو إخراج جهاز).

قم بتحديد [USB Mass Storage Device]

(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [Stop]

(إيقاف).

4. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]

(إيقاف جهاز).

قم بتحديد إطار [USB Mass Storage Device]

(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [OK]

(موافق).

5. سيتم فتح إطار [Safe to Remove Hardware]

(إزالة الجهاز آمنة). انقر فوق زر [OK] (موافق).

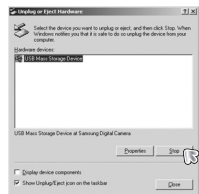
6. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]

(فصل أو إخراج جهاز).

انقر فوق زر [Close] (إغلاق) وستتم إزالة القرص

القابل للإزالة بأمان.

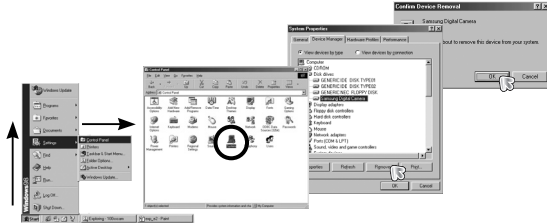
7. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.



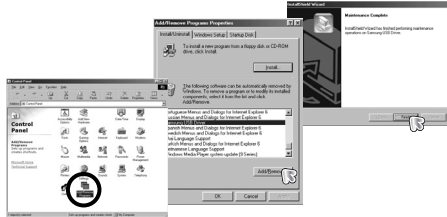
إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

■ إزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



٤. افصل كابل USB.
٥. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.



٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش

١. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش في أسطوانة التطبيق المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش أثناء بدء التشغيل.
٣. هذه الكاميرا متوافقة مع 10.4~9.0 MAC OS.
٤. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٥. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش.

استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش

١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصور وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش.

تنبيه

- بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام الأمر استخراج.

برنامج Digimax Master

■ يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

■ لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [ابدأ] ← البرامج ← Samsung ← Digimax Master ← Digimax Master .

● تنزيل الصور

١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

– لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All] (تحديد الكل).

– قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All] (تحديد الكل). ويمكن حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.

– إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel] (إلغاء)، سيتم إلغاء التنزيل.

٣. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.

– سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.

– سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.

– بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

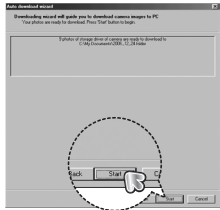
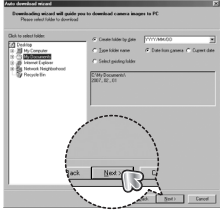
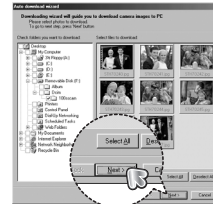
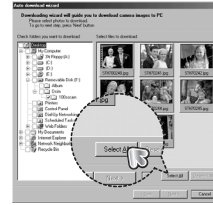
٥. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانباً.

سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.

انقر فوق زر [Start] (بدء) لتنزيل الصور.

٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

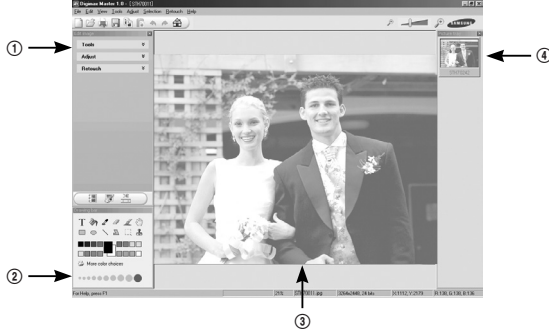


برنامج Digimax Master

● عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



● تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



- يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها.

انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها.

انظر القائمة [Help] (تعليمات).

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.

ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير الصور وتحرير

الأفلام من هذه القائمة.

إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Digimax Master في الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

الأسئلة المتكررة

■ ما يلي إذا كانت هناك أعطال في وظائف توصيل USB.

الحالة 1
لم يتم توصيل كابل USB أو الكابل الموصول ليس كابل USB المرفق.
← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة 2
لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر
في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.
قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 3
حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرة أخرى.

الحالة 4
عند استخدام محور USB.
← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكناً، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5
هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

برنامج Digimax Master

● تحرير فيلم: يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معاً في مقطع فيلم.



- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.
- ① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.
 - [Add Media] (إضافة وسائط): يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.
 - [Edit Clip] (تحرير مقطع): يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.
 - [Effects] (التأثيرات): يمكنك إدراج تأثيرات.
 - [Set Text] (ضبط نص): يمكنك إدراج النصوص.
 - [Narrate] (رواية): يمكنك إدراج رواية صوتية.
 - [Produce] (إنتاج): يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.
- إطار عرض الإطارات: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار. ويمكنك تحديد أنواع ملفات AVI، و Windows media (wmv)، و Windows media (asf) ومقطع فيلم لأنواع ملفات هذه الكاميرا (avi).
- ② إطار عرض الإطارات: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Digimax Master في Digimax Master.
※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

الأسئلة المتكررة

الحالة 6

عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق أبدأ ← الإعدادات) ← لوحة التحكم (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← (مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبه علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وأوصل الكاميرا مرة أخرى. بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام تشغيل Windows 98 قم أيضاً بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 7

في بعض برامج الحماية (V3، Norton Anti Virus وغير ذلك) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.
← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة 8

الكاميرا متصلة بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر.
← عندما يتم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر، قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الخلفية من الكمبيوتر.

- عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت
← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث
(1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
(2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:/USB Driver/ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe.
وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX <http://www.microsoft.com/directx>
- إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر
← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.
- إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.
← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميرا USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميرا USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميرا USB.) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.
- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.
← إذا كنت قد قمت بتثبيت Digimax Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.
- قم بإغلاق برنامج Digimax Master بالنقر فوق أيقونة Digimax Master الموجودة على شريط المهام.
- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة. (تعيين عليك تثبيت ترميز مقطع الفيديو)

لقد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل قصارى جهدها لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة. وتشير العلامة Eco إلى أن Samsung Techwin ملتزمة بإنتاج منتجات غير ضارة بالبيئة وإلى إنها متوافقة مع توجيهات الاتحاد الأوروبي EU RoHS للحد من استخدام المواد الضارة.



MEMO ●

MEMO ●

MEMO

MEMO

MEMO •

MEMO •



SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

1-800-SAMSUNG (726-7864)

www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 5303

FAX : 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Falblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.

POST CODE : 300385

TEL : 800-810-5858

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHELTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,

KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)